

Premier essai réussi pour le festival « Va jouer dehors »

Dix concerts dans sept communes différentes. Cet été, une toute nouvelle manifestation a pointé le bout de son nez entre Sologne viticole et Pays des Châteaux du 17 au 28 août. Marie Wacquez, directrice artistique, dresse le bilan.

La musique classique les pieds dans l'herbe. À Onzain, Chevigny, Chailles, Chambord... C'est ce que promettait le festival « Va jouer dehors ». Pari réussi ?

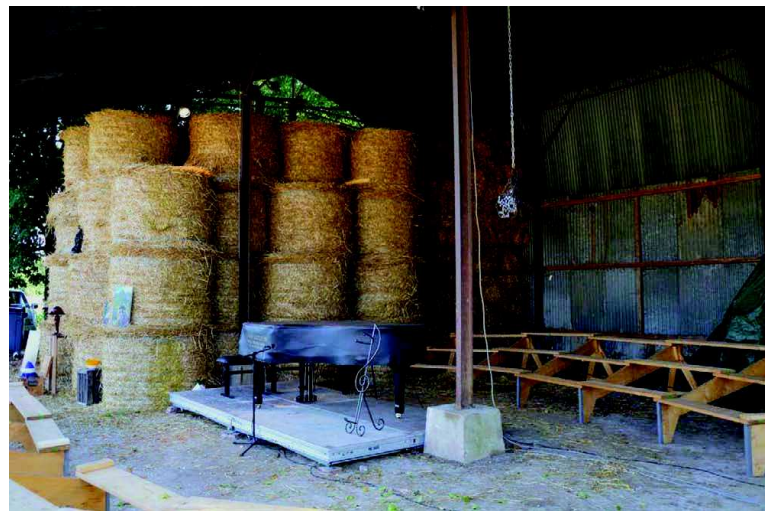
« Oui ! Nous sommes encore en cours de comptage mais nous avons enregistré environ 1500 spectateurs sur toute la durée de l'évènement. Nous sommes très satisfaits. Nous avons eu des retours très positifs et c'est encourageant. C'était un vrai défi lancé, à savoir organiser des concerts de musique classique dans des lieux qui sortent de l'ordinaire, hors des grandes salles et des grandes villes ⁽¹⁾. Nous avons débuté par un opéra de chambre pour deux solistes à Chevigny sous un chapiteau ! Il y a même eu une dégustation



de produits locaux à Chailles avant un concert de piano à quatre mains et après un repas champêtre, tout ça suivi par un autre concert surprise... Outre le cadre en plein air, la proximité était également possible avec les artistes. Les gens nous ont remerciés pour ces moments et nous avons accueilli du monde tout le temps, il n'y a pas eu de jours creux. Le public était assez mélangé : familles, enfants, jeunes et moins jeunes, touristes et gens du coin ; c'était un autre de nos objectifs. Certains spectateurs nous ont même confié être venus par curiosité et ils ont promis de revenir l'année prochaine. C'est prometteur. »

D'autres pistes encore je crois ?

« Oui, à nouveau ! Nous songeons à une autre piste de développement comme, pourquoi pas, des masters classes ou des stages. Des choses plus pédagogiques. Ou peut-être effectuer un travail sur toute l'année en partenariat avec



Retour en photos sur quelques moments de la manifestation musicale.

des écoles de musique. Nous avons enfin envie de continuer à donner de la place aux jeunes musiciens. »

Interview : É.R.

Perrine Guillemot. Elles sont parties toutes les deux faire leurs études au Canada et ont eu le souhait de jouer de la musique classique partout, rêve exaucé !

(2) Pour soutenir le festival, crowdfunding sur www.helloasso.com/associations/va-jouer-dehors/collectes/festival-va-jouer-dehors-1ere-edition

(1) Le festival est né suite à la rencontre de Marie Wacquez avec une autre musicienne,

Cela veut donc dire qu'il y aura une deuxième édition ?

« Oui aussi ! Nous sommes d'ailleurs déjà en train de la préparer ⁽²⁾. En 2017, le fes-