



CARNETS CITOYENS

Dans le Loir-et-Cher, la musique prend l'air

LAURENT GRZYBOWSKI publié le 18/04/2016 - http://www.lavie.fr/solidarite/carnets-citoyens/dans-le-loir-et-cher-la-musique-prend-l-air-18-04-2016-72351_459.php

Pour partager leur passion avec le plus grand nombre, deux amies mélomanes ont créé l'association « Va jouer dehors ! » Avec, à la clé, un festival de musique classique dans plusieurs sites naturels.

C'est l'histoire d'un rêve né entre les rives de la Loire et celles du Saint Laurent, au Canada. Un rêve, initié par deux jeunes musiciennes parties faire leurs études Outre-Atlantique, qui est en train de devenir réalité. Nourries de rencontres, de ténacité, de curiosité et d'un certain goût pour l'aventure, ces deux mélomanes, une violoniste et une clarinetteste, de retour en France, ont choisi de faire partager leur passion au plus grand nombre en créant, à Blois (Loir-et-Cher), l'association « Va jouer dehors ! » et un festival itinérant du même nom, dont la première édition aura lieu l'été prochain.

« **Nous voudrions libérer la musique classique de son carcan et de ses codes sociaux, pour lui permettre de courir pieds nus dans les champs et de voir le monde** », explique de manière poétique Marie Wacquez, initiatrice avec Perrine Guillemot de ce projet un peu fou. « Pour nous, cette musique qui nous fait vivre, dans tous les sens du terme, ne peut pas être réservée à une élite, comme c'est trop souvent le cas aujourd'hui. Elle doit pouvoir rejoindre le plus grand nombre. Les émotions qu'elles portent, qui s'adressent autant au corps qu'à l'esprit, contribuent à réjouir nos existences. »

Née dans le Loir-et-Cher, sur les bords de la Bièvre, Marie Wacquez avait 11 ans quand elle a rejoint, au saxophone, l'Orchestre à 20 centimes, une fanfare de jeunes musiciens avec qui elle déambulera sur les routes et les chemins pendant près de dix ans. Après avoir également essayé le piano, la flûte traversière ou encore le trombone, c'est à la clarinette qu'elle décide de s'adonner. D'abord aux conservatoires de Tours et de Montpellier, puis à l'Université de Montréal, au Québec, où elle obtient, en mai 2015, un Bachelor of Arts de clarinette.

De nature curieuse et enthousiaste, Marie Wacquez s'investit dans plusieurs projets associatifs et musicaux, que ce soit dans son département d'origine, dans le Sud de la France ou encore au Canada. Passionnée de nature, de cuisine et de patrimoine architectural, c'est à son retour à Blois, l'été dernier, qu'elle décide de travailler autour d'un projet qui permettrait de rapprocher ses racines de ses activités musicales. Avec, à la clé, un concept original : la production de concerts en plein air, dans huit lieux différents du département.

Entre Sologne viticole et Pays des châteaux, de Chambord à Cheverny en passant par Monthou, Bracieux et d'autres sites naturels, ce festival voudrait rejoindre un public qui n'a pas l'habitude de fréquenter la musique classique. Du 17 au 28 août, quatuors à cordes, pianos, orchestres de chambre et groupes de musique folk investiront fermes et châteaux, jardins et vergers, églises, lieux insolites et secrets ou chapiteaux plantés dans les champs. Les auditeurs aguerris comme les novice curieux pourront ainsi découvrir un répertoire bien vivant, les pieds dans l'herbe et les sens aux aguets, dans un périple artistique entre hautes herbes et vieilles pierres.

« Jouer partout, n'importe où, pour tous ! », telle est l'ambition des musiciens qui s'installeront sur ces scènes vagabondes, ouvrant leur terrain de jeu à tout le Loir-et-Cher, des terres riches en patrimoine et en liens humains. Venus des quatre coins de France, du Canada, de Suisse, de Belgique, de Biélorussie, d'Espagne, ou des Etats-Unis, ces artistes partageront la passion qui les porte. *« Nous voudrions mélanger les univers, jouer avec les influences, s'évader en terres inconnues pour mieux retrouver l'essence des différents répertoires »*, affirme notre clarinettiste devenue directrice artistique, pour qui *« il est urgent de désacraliser la musique classique en la sortant de ses lieux de culte habituels »*.

« Ce genre musical qui véhicule des émotions, des sensations, un esprit, n'est au fond pas si éloigné des autres styles musicaux. Comme eux, il fait partie de ce grand chant de l'humanité. En proposant un contexte différent d'une salle de concert, nous pouvons être amenés à appréhender ce genre plus aisément, libérés des conventions et en savourant davantage son message grâce à une plus grande proximité entre le public et les artistes. »

Ce projet veut s'inscrire dans une démarche de développement durable, respectueuse de l'environnement et des hommes qui le composent. C'est pourquoi l'association organisatrice a fait le choix d'adhérer à la charte des événements éco-responsables. *« Il en va de la musique comme de la cuisine : la qualité des ingrédients est toujours primordiale »*. Associés à cette ballade artistique, les agriculteurs locaux proposeront sur place des produits respectueux de l'environnement. *« Grâce à ce mélange des saveurs »*, affirme Marie Wacquez, *« nous pourrons nous laisser enivrer de ces sonorités magiques et dire comme Verlaine : "De la musique avant toute chose !" »*